

## PRESENTACIÓN

¡... Y llegó el Siglo de Hierro! Esa centuria a la que, en caso de tener una máquina del tiempo, no deberíamos regresar. Esta recomendación ya la sugería hace más de veinte años mi querido profesor José Cepeda Gómez cuando cursaba con él la asignatura de *Historia Moderna de España*. Podíamos retornar a la Grecia clásica, al Egipto faraónico, a la Roma cesárea, al Siglo de las Luces o del Oro, pero no al siglo XVII. Durante esta centuria se asiste a un periodo de “declinación”, calificativo propuesto por el arbitrista Martín González Cellorigo, con graves dificultades a todos los niveles: políticas, militares, financieras y sociales, que terminó por convertir al Imperio español en una potencia de segunda categoría dentro de Europa, aunque conviene advertir que la crisis fue compartida en todo el continente: climatología adversa, epidemias, conflictos bélicos...

A diferencia del siglo anterior, que en España había sido el de la plata – más que del oro-, la centuria decimoséptima fue la “edad del cobre y de la calderilla”, parafraseando a Joseph Pérez. Eso sí, en el ámbito de la cultura se detectaba ya desde el siglo anterior un mayor interés de la sociedad por la lectura y la escritura. Se asiste, como afirma Margit Frenk, a una etapa de transición entre la cultura “de la voz, la memoria y la variación” y la de la “lectura silenciosa, del olvido y del texto fijo”. Es decir, no era una colectividad de oralidad “primaria”, sino “mixta”, en la que, siguiendo el aserto de Antonio Viñao, la influencia de lo escrito era circundante y parcial, pero ya comenzaba a surgir una oralidad “segunda”, a partir de la escritura en un entorno en el que ésta tendía a disminuir los valores de la voz en el uso y en lo quimérico.

Asimismo, se contempla una debilidad de los estudios de nuestras disciplinas en España para cubrir la documentación en tiempos de los Austrias, fundamentalmente en el de los denominados “menores”, pues de manera tradicional, hasta épocas recientes, la inclinación ha sido hacia la temática

medieval, siguiendo la práctica europea que arranca desde la centuria dieciochesca.

Con estas premisas abordamos las *V Jornadas científicas sobre Documentación en España e Indias durante el siglo XVII*, que, como en ediciones anteriores, organizó el Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia, de la Universidad Complutense de Madrid. Su contenido temático, aunque limitado cronológica y geográficamente, es múltiple por implicar el conocimiento de varias disciplinas, con sus recursos y fuentes, sus innovadores enfoques metodológicos y su investigación y enseñanza. De ahí que no sólo se haya contado con la colaboración de profesores adscritos a nuestro Departamento, sino que también ha sido muy valioso el concurso de otros especialistas acreditados en el campo tanto de nuestras materias como de las afines: Archivística, Codicología, Notariado, Onomástica, etc. A todos ellos nuestro agradecimiento sincero y, no menos, al conjunto de matriculados y asistentes, cada vez superior, que con tanta atención han seguido el desarrollo de estas *Jornadas*. Reconocimiento que hago extensivo al Decanato de la Facultad de Geografía e Historia de la U.C.M., que un año más nos ha brindado toda clase de facilidades y su apoyo institucional y económico, a la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, al Instituto del Patrimonio Histórico Español y a la Biblioteca de El Escorial, por su eficaz colaboración en las actividades complementarias realizadas en dichos centros.

Pero no quisiera terminar esta presentación sin el recuerdo al Dr. Carlos Sáez Sánchez, Catedrático de Paleografía y Diplomática en la Universidad de Alcalá de Henares, nuestro compañero y amigo, fallecido durante la celebración de las presentes *Jornadas*, el día 16 de marzo de 2006. Q.E.P.D.

Madrid, junio de 2006  
Dr. D. Juan Carlos Galende Díaz  
Director de las *Jornadas*